

**ACUERDO NÚMERO 304 POR EL QUE SE ACTUALIZA EL DIVERSO  
NÚMERO 181, MEDIANTE EL CUAL SE ESTABLECEN EL PLAN Y LOS  
PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA.  
(Publicado en el Diario Oficial de la Federación el **Viernes 16 de noviembre  
de 2001**)**

Al margen un sello con el Escudo Nacional, que dice: Estados Unidos Mexicanos.-  
Secretaría de Educación Pública.

Con fundamento en los artículos 3o., fracciones I, II y III de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 38 fracciones I, inciso a), V y XXXI de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 12 fracción I y 48 de la Ley General de Educación, y 5o. fracciones I y XVII del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, y

**CONSIDERANDO**

Que por Acuerdo Secretarial número 181, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 27 de agosto de 1993, se establecieron el plan y los programas de estudio para la educación primaria;

Que con fecha 13 de marzo de 1996 se publicó en el referido órgano informativo el Acuerdo Secretarial número 209 mediante el cual se reforma y adiciona el diverso número 181;

Que como parte de la reforma integral de la educación primaria, en 1995 se creó el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (Pronalees);

Que uno de los objetivos iniciales del Pronalees fue realizar una revisión analítica de los planes y programas de estudio de la asignatura de Español para primaria, en sus seis grados. Estos documentos programáticos que se habían editado en 1993, cuando la reforma de la educación primaria apenas arrancaba, requirieron luego de dos años, mayores precisiones en cuanto a los objetivos del enfoque y del desarrollo en aula de la asignatura;

Que a partir de la reformulación sistemática, derivada de la revisión inicial de los planes y programas de español, se decidió publicar un fichero de actividades didácticas por grado y renovar gradualmente los libros de texto de la asignatura, añadiendo un libro para el maestro por cada grado de este tipo educativo;

Que así, entre 1995 y 2000, con base en el nuevo enfoque didáctico, se han editado 14 nuevos libros de Español para alumnos y maestros de primer a cuarto grado y seis ficheros de actividades didácticas, a razón de uno por grado, y

Que es propuesta del Gobierno de la República ofrecer a los mexicanos una educación básica de calidad, que les proporcione herramientas para un aprendizaje permanente que contribuyan al mejoramiento de su calidad de vida y de su desempeño en la sociedad, razón por la cual he tenido a bien expedir el siguiente:

## **ACUERDO NUMERO 304 POR EL QUE SE ACTUALIZA EL DIVERSO NUMERO 181, MEDIANTE EL CUAL SE ESTABLECEN EL PLAN Y LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA LA EDUCACION PRIMARIA**

**Artículo Único.-** Se actualiza el artículo 1o. del Acuerdo número 181 por el que se establecen el Plan y los Programas de estudio para la educación primaria en lo que concierne a los programas de estudio de la asignatura de español, para quedar como sigue:

“ESPAÑOL

### **ENFOQUE DIDACTICO**

El programa para la enseñanza del español que se propone en este Acuerdo Secretarial está basado en el enfoque comunicativo y funcional. En éste, comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, tener una definición clara y unificada de los conceptos de lectura y escritura se vuelve el primer imperativo del plan de estudios.

Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir, por ende, no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda. Leemos lo que ha sido escrito por otros o aquello que nosotros mismos hemos escrito. Escribimos lo que queremos que otros lean o aquello que nosotros mismos queremos leer posteriormente.

Así concebidas, la lectura y la escritura difieren del enfoque tradicional. Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está leyendo.

Esto nos lleva a un planteamiento: aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Es cierto, iremos más lentamente si no consideramos como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero a cambio tendremos la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente.

En muchas ocasiones se considera que primero debe lograrse que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá después. Sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después la forma de lectura. Es importante explicarles a los padres de familia el modelo de aprendizaje

que ahora se está practicando para que participen y apoyen a los niños en la medida en que les sea posible.

### **Propósitos**

El propósito general de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales; lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.

Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos con intenciones y propósitos diferentes, en distintas situaciones comunicativas.

Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales de habla distintas de la propia.

Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.

Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Desarrollen conocimientos y habilidades para buscar, seleccionar, procesar y emplear información, dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.

Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.

Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.

Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Para alcanzar los propósitos enunciados, la enseñanza del español se llevará a cabo bajo un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua.

Los principales rasgos de este nuevo enfoque son los siguientes:

**1. Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita**

A su ingreso a la primaria, los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permiten expresarse y comprender lo que otros dicen, dentro de ciertos límites correspondientes a su medio de interacción social y a las características propias de su aprendizaje.

Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante toda la primaria. Así, los programas de los distintos grados tienen grandes similitudes que responden a la conveniencia de propiciar el tratamiento de la lengua en forma integral y significativa, evitando su fragmentación.

Además de las diferencias entre los grados, indicadas en los programas, existen otras que se ubican en la forma de trabajo de los contenidos. Estas se concretan en los materiales diseñados para los alumnos y los maestros.

Tradicionalmente se ha considerado que durante el primer grado los niños deben apropiarse de las características básicas del sistema de escritura: valor sonoro convencional de las letras, direccionalidad y segmentación. Sin embargo, se había perdido de vista que antes de ingresar a la primaria los niños han tenido diferentes oportunidades de interactuar con la lengua escrita en su medio familiar o en el nivel preescolar, y que esto influye en el tiempo y el ritmo en que logran apropiarse del sistema de escritura, en tanto sus conocimientos al respecto son muy variados. Aunque la mayoría consigue escribir durante el primer grado, algunos no lo logran. Por ello, en el presente programa se consideran los dos primeros grados como un ciclo en el que los niños tendrán la oportunidad de apropiarse de este aprendizaje. La consolidación y el dominio de las características del sistema de escritura se propician a partir del tercer grado, considerando también las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje de los niños.

## **2. Desarrollo de estrategias didácticas significativas**

Este programa se fundamenta en nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas que propician una alfabetización funcional. La orientación de los programas establece que la enseñanza de la lectura y de la escritura no se reduce a relacionar sonidos del lenguaje y signos gráficos, y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección en la pronunciación sino que insiste desde el principio en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos. De ahí que el aprendizaje de las características de la expresión oral, del sistema de escritura y del lenguaje escrito deba realizarse mediante el trabajo con textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos, y no sobre letras o sílabas aisladas y palabras fuera de contexto.

## **3. Diversidad de textos**

Las posibilidades de participación y desarrollo personal en el mundo actual están claramente relacionadas con la comprensión y el uso del lenguaje oral y escrito para satisfacer exigencias sociales y personales de comunicación. En la propuesta actual para la enseñanza de la lengua en la educación primaria es esencial que los niños lean y escriban textos propios de la vida diaria: cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, contratos y otros.

De igual forma, es necesario que participen en situaciones diversas de comunicación hablada: conversaciones, entrevistas, exposiciones, debates, asambleas, etcétera. Sólo de este modo los niños mejorarán su desempeño en situaciones comunicativas cotidianas: presentarse, dar y solicitar información, narrar hechos reales o imaginarios, hacer descripciones precisas, expresar sus emociones e ideas y argumentar para convencer o para defender puntos de vista.

#### 4. Tratamiento de los contenidos en los libros de texto

La forma en que se tratan los contenidos tiene el propósito de desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para mejorar las competencias lingüística y comunicativa de los niños. Este propósito no puede lograrse mediante la memorización de definiciones, sino mediante la práctica constante de la comunicación oral y escrita.

El maestro encontrará una amplia variedad de actividades didácticas congruentes con este enfoque, tanto en los libros de texto de los niños como en el libro para el maestro y el fichero de actividades didácticas de cada grado. A partir de la experiencia y creatividad docente, estas actividades pueden modificarse o adaptarse de acuerdo con las necesidades de cada grupo.

#### 5. Utilización de formas diversas de interacción en el aula

La adquisición y el ejercicio de las capacidades de comunicación oral y escrita se promueven mediante diversas formas de interacción. Para ello se propone que los niños lean, escriban, hablen y escuchen, trabajando en parejas, equipos y con el grupo entero; esto favorece el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista.

#### 6. Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares

El presente programa propone múltiples estrategias para que los niños aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito de manera significativa y eficaz en cualquier contexto. El enfoque no se limita a la asignatura de Español, sino que es válido y recomendable para las actividades de aprendizaje de las otras asignaturas, en las que los niños deben hablar, escuchar, leer y escribir. De este modo se favorecerá la expresión e intercambio de conocimientos y experiencias previas, la comprensión de lo que lean y la funcionalidad de lo que escriban.

### **Organización de los programas**

En la presentación de los programas para la enseñanza del español en los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en función de cuatro componentes:

- Expresión oral
- Lectura
- Escritura
- Reflexión sobre la lengua

Estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una división de los contenidos, ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral, en el uso natural del mismo. En el trabajo, el maestro puede integrar contenidos y actividades de los cuatro componentes que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica. En los nuevos libros para el maestro se incluyen sugerencias para la organización y desarrollo de los contenidos.

Dentro de cada componente los contenidos se han agrupado en apartados que indican aspectos clave de la enseñanza. El siguiente cuadro sintetiza dichos apartados:

<b>Expresión oral</b>	<b>Lectura</b>	<b>Escritura</b>	<b>Reflexión sobre la</b>
-----------------------	----------------	------------------	---------------------------

			<b>lengua</b>
Interacción en la comunicación	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos	Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita
Funciones de la comunicación oral	Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores	Funciones de la escritura, tipos de texto y características	Reflexión sobre las funciones de la comunicación
Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas	Comprensión lectora	Producción de textos	Reflexión sobre las fuentes de información
	Conocimiento y uso de fuentes de información		

## **Descripción de los componentes**

### **Expresión oral**

El propósito de este componente consiste en mejorar paulatinamente la comunicación oral de los niños, de manera que puedan interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del aula.

Para abordar el mejoramiento de la expresión oral los contenidos se han organizado en tres apartados:

*Interacción en la comunicación.* El propósito es que el niño logre escuchar y producir en forma comprensiva los mensajes, considerando los elementos que interactúan en la comunicación y que pueden condicionar el significado.

*Funciones de la comunicación oral.* El propósito es favorecer el desarrollo de la expresión verbal utilizando el lenguaje para dar y obtener información, conseguir que otros hagan algo, planear acciones propias, etcétera.

*Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.* Se propone que el alumno participe en la producción y escucha comprensiva de distintos tipos de discurso, advirtiendo la estructura de éstos y considerando el lenguaje, según las diversas intenciones y situaciones comunicativas.

### **Lectura**

Este componente tiene como propósito que los niños logren comprender lo que leen y utilicen la información leída para resolver problemas en su vida cotidiana.

La organización de los contenidos se plantea en cuatro apartados:

*Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.* Se pretende que a partir de la lectura y el análisis de textos los niños comprendan las características del sistema de escritura en situaciones significativas de lectura y no como contenidos separados de su uso y aislados del resto del programa.

*Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.* El propósito es que los niños se familiaricen con las funciones sociales e individuales de la lectura y con las convenciones de forma y contenido de los textos y sus distintos portadores.

*Comprensión lectora.* Se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente estrategias para el trabajo intelectual con los textos.

*Conocimiento y uso de fuentes de información.* Se propicia el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes indispensables para el aprendizaje autónomo.

## **Escritura**

Con este componente se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde el inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas, dirigidos a destinatarios determinados, y valorando la importancia de la legibilidad y la corrección.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

*Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.* El propósito es que los niños utilicen las características del sistema de escritura y los distintos tipos de letra manuscrita, cursiva y script, en la producción de textos, y que diferencien la escritura de otras formas de comunicación gráfica.

*Funciones de la escritura, tipos de texto y características.* Este apartado propicia que los niños conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido del lenguaje, propias de diversos tipos de texto, de acuerdo con los propósitos que desean satisfacer.

*Producción de textos.* El propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir la escritura de textos de distinto tipo y nivel de complejidad.

## **Reflexión sobre la lengua**

En este componente se propicia el conocimiento de aspectos del uso del lenguaje: gramaticales, del significado, ortográficos y de puntuación. Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua" para destacar que los contenidos difícilmente pueden ser aprendidos desde una perspectiva puramente formal o teórica, separados de la lengua hablada o escrita, y que sólo adquieren pleno sentido cuando se asocian a la práctica comunicativa.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

*Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.* El propósito es propiciar el conocimiento de los temas gramaticales y de convenciones de la escritura, integrados a la expresión oral, a la comprensión lectora y a la producción de textos. Estos temas se tratan como convenciones del lenguaje y como recursos para lograr una comunicación eficiente y eficaz. También es propósito de este apartado la ampliación de la comprensión y el uso de términos considerando la forma en que se constituyen las palabras, su relación con otras, el contexto donde se ubican y los vocablos provenientes de otras lenguas.

*Reflexión sobre las funciones de la comunicación.* Se promueve el reconocimiento de las intenciones que definen las formas de comunicación, en la lengua oral y escrita.

*Reflexión sobre las fuentes de información.* Se propone el reconocimiento y uso de las distintas fuentes de información escritas, orales, visuales y mixtas a las que el alumno puede tener acceso.

## **PROGRAMAS DE ESTUDIO**

### **Primer grado**

#### **Expresión oral**

##### **Interacción en la comunicación oral**

Que los niños mejoren su comprensión y producción de mensajes orales.

Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con la situación de comunicación.

Identificación y respeto de las variaciones regionales y sociales del habla.

Planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación y el tema.

Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: la claridad, la secuencia de ideas y la precisión.

Adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección del lenguaje formal o informal, entonación, volumen, gestos y movimientos corporales.

Reconocimiento y uso de patrones de interacción adecuados a la situación: participación por turnos.

##### **Funciones de la comunicación oral**

Que los niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.

Dar y obtener información: identificarse a sí mismo, a otros, a objetos, dar recados, relatar hechos sencillos, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones.

Regular/controlar las acciones propias y de otros: solicitar atención, objetos, favores, ayudas, preguntas y ofrecerse a ayudar.

Marcar el inicio y el final de una interacción: saludar, presentarse, presentar a otros y despedirse.

Manifestar opiniones, expresar sentimientos y emociones.

Contar y disfrutar adivinanzas, chistes, trabalenguas, cuentos, poemas, rimas; escuchar y entonar canciones y rondas.

##### **Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas**

Que los niños se inicien o mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.

Diálogo y conversación: usando el patrón de alternancia libre de turnos apropiadamente.

Narración de cuentos, relatos y noticias.

Descripción de objetos, personas, animales y lugares mediante la caracterización de lo descrito.



Conferencia/exposición de temas sencillos.

Discusión temática y organizativa en grupos pequeños: definición del tema o los problemas a resolver, planteamiento de opiniones y comentarios.

Entrevista: formulación de preguntas.

Juegos de dramatización: entonación y volumen de voz, movimientos corporales.

## **Lectura**

### **Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos**

Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.

Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

Direccionalidad: izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada-hojas interiores y secuencia de páginas.

Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura.

Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura mientras leen: letras y otros signos ( ¡ ! ¿ ? \* - ).

Letras y sus marcas diacríticas: mayúsculas y minúsculas.

Signos de puntuación, números y signos matemáticos.

Que los niños conozcan y lean distintos tipos de letra.

Letra manuscrita tipo script.

Letra impresa y sus distintos tipos.

### **Funciones de la lectura, tipos de texto, características y soportes**

Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos.

Artículo informativo en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.

Noticia; en periódicos y revistas: lugar, tiempo y participantes.

Listas de personas, lugares, objetos y acciones.

Calendario (personal o de eventos): fechas (día, mes y año), horas y eventos.

Invitación: convocante, lugar, fecha y hora de la actividad.

Recado: fecha, destinatario, mensaje.

Letreros: ubicación, propósito y mensaje.

Anuncio comercial y cartel: emisor, mensaje principal.

Instructivos: objetivo-meta, materiales y procedimiento.

Carta personal y tarjeta postal: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y cierre; del sobre: datos del destinatario y del remitente.

Cuento, relato, leyenda e historieta: título, personajes, desarrollo y final.

Canción y texto rimado: ritmo y rima.

### **Comprensión lectora**

Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

Audición de textos diversos leídos por otros.

Identificación del propósito de la lectura y de correspondencias entre segmentos de la cadena hablada y partes del texto escrito.

Realizar intentos de lectura con apoyo en las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado.

Identificación del significado global a partir del texto, de las experiencias y conocimientos previos.

Realizar predicciones e inferencias.

Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.

Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones.

Distinción realidad-fantasa.

Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

Resumir el contenido de un texto en forma oral.

### **Conocimiento y uso de fuentes de información**

Que los niños se familiaricen con el uso de distintas fuentes de información.

Exploración libre o sugerida de diversos materiales escritos.

Identificación del tipo de información en libros, revistas, periódicos, etiquetas, anuncios, letreros.

Instalación y uso de la biblioteca del aula.

Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos.

Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula.

### **Escritura**

#### **Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos**

Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de Lectura, aplicados a la escritura.

Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

#### **Funciones de la escritura, tipos de texto y características**

Que los niños identifiquen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.

Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.

Los mismos contenidos indicados en el componente de Lectura.

### **Producción de textos**

Que los niños se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos breves.

Elaboración guiada de textos colectivos y a partir de un modelo.

Composición de oraciones con significado completo y función específica.

Composición de párrafos coherentes con sentido unitario, completo y específico.

Elaboración de la versión final y publicación o divulgación del texto.

### **Reflexión sobre la lengua**

#### **Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita**

Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su participación en éste.

Análisis de actos o situaciones comunicativas cotidianas e identificación de sus elementos más importantes: participantes, contextos físicos, propósitos y mensajes.

Que los niños se inicien en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.

Identificación de la estructura de los tipos de discurso en los que participan.

Identificación de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas y su transformación.

Uso de la concordancia de género y número en el sujeto.

Uso apropiado de clases de palabras para: nombrar personas, nombrar objetos, describir ubicación espacial y acciones, así como para determinar o calificar personas, objetos o animales.

Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: palabras compuestas, campos semánticos, antónimos y sinónimos.

Reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras: palabras derivadas.

Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico).

Interpretación de expresiones idiomáticas propias de su medio social.

Que los niños se inicien en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura.

Reconocimiento, dentro de palabras y frases, de la relación sonoro-gráfica de las letras.

Reconocimiento y uso de las mayúsculas para marcar identidad de personas, lugares, instituciones, así como de las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: b-v y h.

Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre párrafos, oraciones y palabras.

Uso de signos de admiración y de interrogación; del punto al final de un texto, coma en enumeración y guión largo al inicio de la intervención del hablante en diálogos.

Reconocimiento de las principales similitudes entre oralidad y escritura: correspondencia secuencial-lineal; orden de palabras en la oración.

### **Reflexión sobre las funciones de la comunicación**

Que los niños se inicien en el reconocimiento y la reflexión de las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.

Los contenidos correspondientes a los otros componentes.

### **Reflexión sobre las fuentes de información**

Que los niños se inicien en la reflexión de las características y usos de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.

Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.

Medios: radio, televisión y cine.

Los contenidos indicados en el componente de Lectura.

## **Segundo grado**

### **Expresión oral**

#### **Interacción en la comunicación oral**

Que los niños mejoren en la comprensión y producción de mensajes orales.

Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con la situación de comunicación.

Identificación y respeto de las variaciones regionales y sociales del habla.

Planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación y el tema.

Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: la claridad, la secuencia de ideas y la precisión.

Adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección del lenguaje formal o informal, claridad en la pronunciación, entonación, volumen, gestos y movimientos corporales.

Reconocimiento y uso de patrones de interacción adecuados a la situación: participación por turnos.

#### **Funciones de la comunicación oral**

Que los niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.

Dar y obtener información: identificarse a sí mismo, a otros, objetos, dar recados, relatar hechos sencillos ofreciendo explicaciones y ejemplificaciones, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones.

Regular/controlar las acciones propias y de otros: solicitar atención, objetos, favores, ayudas; preguntar, convencer a otros y ofrecerse a ayudar.

Marcar el inicio y el final de una interacción: saludar, presentarse, presentar a otros y despedirse.

Manifiestar opiniones, expresar sentimientos y emociones.

Contar y disfrutar adivinanzas, chistes, trabalenguas, cuentos, poemas, rimas; escuchar y entonar canciones y rondas.

### **Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas**

Que los niños se inicien o mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.

Diálogo y conversación: usando apropiadamente el patrón de alternancia libre de turnos.

Narración de cuentos, relatos y noticias.

Descripción de objetos, personas, animales, procesos y lugares mediante la caracterización de lo descrito.

Conferencia/exposición de temas sencillos.

Discusión temática y organizativa en grupos pequeños, asamblea y debate: definición del tema o los problemas a resolver y las reglas de participación.

Encuesta y entrevista: formulación de preguntas.

Juegos de dramatización: entonación y volumen de voz, movimientos corporales.

### **Lectura**

#### **Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos**

Que los niños se inicien en la comprensión de la relación sonoro-gráfica y el valor sonoro convencional de las letras en el nombre propio, palabras de uso común, cuentos, canciones y rimas.

Que los niños se inicien en el conocimiento del espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

Direccionalidad: izquierda-derecha, arriba-abajo, relación entre portada-hojas interiores y secuencia de páginas.

Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo para la lectura.

Que los niños se inicien en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos al leer.

Letras y sus marcas diacríticas: mayúsculas y minúsculas.

Signos de puntuación, números y signos matemáticos.

Que los niños conozcan y lean distintos tipos de letra.

Letra manuscrita tipo script y cursiva.

Letra impresa y sus distintos tipos.

#### **Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores**

Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos.

Artículo informativo, textos descriptivos, reportes, definiciones; en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.

Noticia y entrevista; en periódicos y revistas: lugar, tiempo y participantes.

Listados de personas, lugares, objetos y acciones.

Calendario (personal o de actividades): fechas (día, mes y año), horas y actividades.

Invitación: convocante, lugar, fecha y hora de la actividad.

Recado: fecha, destinatario, mensaje.

Letreros: ubicación, propósito y mensaje.

Anuncio comercial y cartel: emisor, mensaje principal.

Instructivo: objetivo-meta, materiales y procedimiento.

Carta personal, formal y tarjeta de saludo: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y final; del sobre: datos del destinatario y del remitente.

Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda e historieta: título, personajes, desarrollo y final.

Obra de teatro: acotaciones y diálogos.

Canción, poema o texto rimado: ritmo y rima.

### **Comprensión lectora**

Que los niños se inicien en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.

Identificación del propósito de la lectura y de correspondencias entre segmentos de la cadena hablada y partes del texto escrito.

Realizar intentos de lectura con apoyo en las imágenes y en el recuerdo del texto previamente escuchado.

Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, inferencias e identificación del significado global y literal.

Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.

Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones.

Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral.

Distinción realidad-fantasa.

Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

### **Conocimiento y uso de fuentes de información**

Que los niños se familiaricen con el uso de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.

Exploración libre o sugerida de diversos materiales escritos.

Identificar del tipo de información en libros, revistas, periódicos, etiquetas, anuncios, letreros.

Instalación y uso de la biblioteca del aula.

Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos. Consulta de mapas y planos: códigos y ubicación.

Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula.

## **Escritura**

### **Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos**

Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de Lectura, aplicados a la escritura.

Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

### **Funciones de la escritura, tipos de texto y características**

Que los niños identifiquen a la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencia y conocimientos.

Que los niños se inicien en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.

### **Producción de textos**

Que los niños se inicien en el desarrollo de las estrategias básicas, para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo.

Planeación: selección del tema, propósito, tipo de texto, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar. Organización de ideas en esquemas.

Redacción, revisión y corrección de borradores:

*Contenido.* Composición de oraciones con significado completo, claridad y función específica. Composición de párrafos coherentes, con sentido unitario, completo y específico. Inclusión de imágenes para apoyar o complementar el texto. Coherencia global del texto: título, subtítulos, relaciones semántico-sintácticas: entre ideas e ilación entre párrafos.

*Forma.* Ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza.

Elaboración de la versión final y divulgación del texto.

## **Reflexión sobre la lengua**

### **Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita**

Que los niños avancen en la reflexión sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su participación.

Análisis de actos o situaciones comunicativas cotidianas e identificación de sus elementos más importantes: participantes, contextos físicos, propósitos, mensajes y reglas de interacción.

Que los niños avancen en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.

Identificación de la estructura de los tipos de discurso en los que participan.

Uso adecuado de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas y desiderativas.

Transformación de oraciones y apreciación del cambio en el significado o sentido.

Uso de la concordancia de género, número, persona y tiempo en las oraciones.

Conocimiento de las partes de la oración: sujeto y predicado. Sujeto explícito e implícito o tácito.

Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos.

Uso de palabras para describir ubicación espacial y temporal.

Conocimiento y uso de palabras conectoras o enlaces.

Conocimiento y uso de sustantivos colectivos.

Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: palabras compuestas, campos semánticos, antónimos y sinónimos.

Reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras: palabras derivadas, homónimas, con prefijos para marcar oposición o negación (**in**quieto) y sufijos para marcar ocupación (**enfermero**), o aumentativos o diminutivos y singular y plural.

Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico).

Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y metáforas.

Que los niños avancen en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura.

Uso del orden alfabético como organizador de contenidos (listas e inventarios) y de secuencias (incisos, directorios, diccionarios).

Reconocimiento y uso de las mayúsculas para marcar la identidad de personas, lugares e instituciones.

Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui.

Deducción de reglas ortográficas por combinaciones de letras: mp, mb, br, bl, r-rr.

Identificación de sílabas y sílaba tónica.

Segmentación de palabras para ajustarlas al espacio o renglón.

Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre párrafos, oraciones y palabras.

Uso de signos de admiración y de interrogación; del punto al final de un texto; punto y aparte o punto y seguido para separar ideas; coma en enumeración y guión largo al inicio de la intervención del hablante en diálogos.

**Reflexión sobre las funciones de la comunicación**



Que los niños avancen en el reconocimiento y la reflexión de las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.

Los contenidos correspondientes a los otros componentes.

### **Reflexión sobre las fuentes de información**

Que los niños avancen en la reflexión de las características y usos de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.

Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.

Medios: radio, televisión y cine.

Los contenidos indicados en el componente de Lectura.

## **Tercer grado**

### **Expresión oral**

#### **Interacción en la comunicación oral**

Que los niños mejoren la comprensión y producción de mensajes orales.

Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con la situación de comunicación.

Identificación y respeto de las variaciones regionales y sociales del habla.

Planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación y el tema.

Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: la claridad, la secuencia, la relación entre las ideas, la precisión y el uso de enlaces.

Adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección del lenguaje formal o informal, claridad en la pronunciación, entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y contacto visual apropiado.

Reconocimiento y uso de patrones de interacción adecuados a la situación: participación de turnos.

#### **Funciones de la comunicación**

Que los niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.

Dar y obtener información: identificarse a sí mismo, a otros, objetos, dar recados y relatar hechos sencillos, ofreciendo explicaciones y ejemplificaciones, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones.

Regular/controlar las acciones propias y de otros: solicitar atención, objetos, favores, ayudas; preguntar, convencer a otros y ofrecer ayuda.

Marcar el inicio y el final de una interacción: saludar, presentarse, presentar a otros y despedirse.

Manifestar opiniones, expresar sentimientos y emociones propias e interesarse sobre los de otros.

Contar y disfrutar adivinanzas, chistes, trabalenguas, cuentos, poemas, rimas; escuchar y entonar canciones y rondas.

#### **Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas**

Que los niños mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.

Diálogo y conversación: usando apropiadamente el patrón de alternancia libre de turnos.

Narración de cuentos, relatos y noticias.

Descripción de objetos, personas, animales, procesos y lugares mediante la caracterización de lo descrito y la precisión de atributos o funciones.

Conferencia/exposición de temas sencillos: ideas centrales, explicaciones y ejemplos.

Discusión temática y organizativa en grupos pequeños, asamblea y debate: definición y concentración en el tema, o los problemas a resolver, y las reglas de participación.

Encuesta y entrevista: formulación de preguntas y análisis de respuestas.

Juegos de dramatización: entonación y volumen de voz, movimientos corporales.

## **Lectura**

### **Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos**

Que los niños avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

Direccionalidad. Partes de un texto mayor: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada. Partes de un texto menor o fragmento de texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.

Que los niños avancen en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos al leer.

Signos de puntuación.

Letras como marcadores de secuencias (incisos).

Signos con significado variante o relativo: asterisco, comillas, flechas.

Que los niños avancen en el conocimiento, lectura y apreciación de la legibilidad de distintos tipos de letra.

Letra manuscrita tipo script y cursiva.

Letra impresa y sus distintos tipos.

### **Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores**

Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

Artículo informativo, textos descriptivos, reportes, definiciones; en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.

Noticia y entrevista; en periódicos y revistas: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes.

Calendario (personal o de actividades): fechas (día, mes y año), horas y actividades.

Programaciones y programas de mano para espectáculos.

Recado y aviso: destinatario, mensaje y emisor.

Anuncio comercial, cartel y folleto; descripción y persuasión, emisor, mensaje principal, condiciones y vigencia.

Instructivo: descripción y precisión; objetivo-meta, materiales y procedimiento.

Carta personal, formal y tarjeta de saludo: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y final; del sobre: datos del destinatario y del remitente.

Documentos oficiales (actas, declaraciones, telegramas, formularios, credenciales y recibos).

Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda e historieta: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final y moraleja.

Obra de teatro: acotaciones y diálogos.

Canción, poema o texto rimado: ritmo y rima.

### **Comprensión lectora**

Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura básicas para la comprensión de textos escritos.

Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.

Identificación del propósito de la lectura y del texto.

Identificar la relación entre imagen y texto.

Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.

Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.

Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones, y corregir las inapropiadas.

Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral.

Distinción realidad-fantasa.

Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

### **Conocimiento y uso de fuentes de información**

Que los niños avancen en el conocimiento y uso de distintas fuentes de información.

Exploración libre o sugerida de diversos materiales escritos.

Identificación del tipo de información en libros, revistas, periódicos, etiquetas, anuncios y letreros.

Instalación y uso de la biblioteca del aula.

Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos. Uso del diccionario, mapas, planos, cuadros sinópticos, datos, esquemas y gráficas.

Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula.

## **Escritura**

### **Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos**

Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de Lectura, aplicados a la escritura.

Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

### **Funciones de la escritura, tipos de texto y características**

Que los niños utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, explicar, opinar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.

Que los niños avancen en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.

Los mismos contenidos indicados en el componente de Lectura.

### **Producción de textos**

Que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo.

Planeación: selección del tema, propósito, tipo de texto, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar. Organización de ideas en esquemas.

Redacción, revisión y corrección de borradores:

*Contenido.* Composición de oraciones con significado completo, claridad y función específica. Composición de párrafos descriptivos, ilustrativos y secuenciales, coherentes, con sentido unitario y completo y uso de enlaces. Inclusión de imágenes para apoyar o complementar el texto. Coherencia global y uso de recursos de cohesión del texto: título, subtítulos, relaciones semántico-sintácticas: entre ideas e ilación entre párrafos.

*Forma.* ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza.

Elaboración de la versión final y publicación o divulgación del texto.

## **Reflexión sobre la lengua**

### **Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita**

Que los niños avancen en la reflexión sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su participación.

Análisis de actos o situaciones comunicativas cotidianas e identificación de sus elementos más importantes: participantes, contextos físicos, propósitos, mensajes y reglas de interacción.

Que los niños avancen en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.

Identificación de la estructura de los tipos de discurso en los que participan.

Uso adecuado de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas y desiderativas.

Transformación de oraciones y apreciación del cambio en el significado o sentido.

Uso de la concordancia de género, número, persona y tiempo en las oraciones.

Conocimiento de las partes de la oración: sujeto y predicado. Sujeto explícito e implícito o tácito.

Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos.

Uso de palabras para describir ubicación espacial y temporal.

Conocimiento y uso de palabras conectoras o enlaces.

Conocimiento y uso de sustantivos colectivos.

Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: palabras compuestas, campos semánticos, antónimos y sinónimos.

Reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras: palabras derivadas, homónimas, con prefijos para marcar oposición o negación (**in**quieto) y sufijos para marcar ocupación (**gimnasta**), o aumentativos o diminutivos y singular y plural.

Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico).

Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y metáforas.

Que los niños avancen en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura.

Uso del orden alfabético como organizador de contenidos (listas e inventarios) y de secuencias (incisos, directorios, diccionarios).

Reconocimiento y uso de las mayúsculas para marcar identidad de personas, lugares e instituciones.

Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonora gráfica: b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui.

Deducción de reglas ortográficas por combinaciones de letras: mp, mb, br, bl, r-rr.

Identificación de sílabas y sílaba tónica.

Segmentación de palabras para ajustarlas al espacio o renglón.

Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre párrafos, oraciones y palabras.

Uso de signos de admiración y de interrogación; del punto al final de un texto; punto y aparte o punto y seguido para separar ideas; coma en enumeración y guión largo al inicio de la intervención del hablante en diálogos.

### **Reflexión sobre las funciones de la comunicación**

Que los niños avancen en el reconocimiento y la reflexión de las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.

Los contenidos correspondientes a los otros componentes.

### **Reflexión sobre las fuentes de información**

Que los niños avancen en la reflexión de las características y usos de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.

Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.

Medios: radio, televisión y cine.

Los contenidos indicados en el componente de Lectura.

### **Cuarto grado**

#### **Expresión oral**

##### **Interacción en la comunicación oral**

Que los niños mejoren la comprensión y producción de mensajes orales.

Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con inferencias y anticipaciones pertinentes a la situación de comunicación.

Reflexión y análisis crítico de los mensajes.

Identificación y respeto de las variaciones regionales y sociales del habla.

Planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación, el tema y la veracidad.

Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: la claridad, la secuencia, la relación entre las ideas, la precisión y el uso de enlaces.

Adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección del lenguaje formal o informal, claridad en la pronunciación, entonación, volumen, ritmo, gestos, movimientos corporales y contacto visual apropiado.

Reconocimiento y uso de patrones de interacción adecuados a la situación: participación por turnos.

##### **Funciones de la comunicación**

Que los niños avancen en el reconocimiento y el uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.

Dar y obtener información: relatar hechos ofreciendo explicaciones y ejemplificaciones, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones.

Regular/controlar las acciones propias y de otros: solicitar atención, objetos, favores, ayudas; preguntar, convencer a otros, ofrecer ayuda.

Mantener interacciones recíprocas: presentarse, presentar a otros, interesarse en los otros, resolver malos entendidos, disculparse y aceptar disculpas.

Manifestar sentimientos, emociones, opiniones y juicios; y solicitar los de otros.

Contar y disfrutar adivinanzas, chistes, trabalenguas.

Interpretar y usar el lenguaje poético y figurado.

Escuchar discursos y transmitirlos de diferentes formas: como cuento, noticia o reseña.

##### **Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas**

Que los niños mejoren en la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.

Diálogo y conversación: usando apropiadamente el patrón de alternancia libre de turnos.

Narración de cuentos, relatos y noticias.

Descripción de objetos, personas, animales, procesos y lugares mediante la caracterización de lo descrito y la precisión de atributos o funciones.

Conferencia/exposición de temas: planeación y presentación con explicaciones, ejemplos y ayudas visuales.

Discusión temática y organizativa en grupos pequeños, asamblea y debate: definición y concentración en el tema o los problemas a resolver, reglas de participación, negociación y toma de acuerdos.

Encuesta y entrevista: formulación de propósito y preguntas (guión), análisis de respuestas e improvisación de preguntas (fuera del guión).

Juegos de dramatización: entonación y volumen de voz, movimientos corporales.

## **Lectura**

### **Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos**

Que los niños avancen en el conocimiento del espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

Partes de un texto menor o fragmento de texto: títulos, subtítulos, apartados y párrafos.

Que los niños avancen en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos al leer.

Signos de puntuación.

Letras como marcadores de secuencias (incisos).

Signos con significado variante o relativo: asterisco, comillas, flechas.

Que los niños avancen en el conocimiento, lectura y apreciación de la legibilidad de distintos tipos de letra.

Letra manuscrita tipo script y cursiva.

Letra impresa y sus distintos tipos.

### **Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores**

Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para reconocer o familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

Artículo informativo, textos descriptivos, reportes, definiciones; en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.

Noticia y entrevista: en periódicos y revistas: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes.

Calendario (personal o de actividades): fechas (día, mes y año), horas y actividades.

Programaciones y programas de mano para espectáculos.

Recado y aviso: destinatario, mensaje y emisor.

Anuncio comercial, cartel y folleto: descripción y persuasión; emisor, mensaje principal, condiciones y vigencia.

Instructivo: descripción y precisión; objetivo-meta, materiales y procedimiento.

Carta personal, formal y tarjeta de saludo: fecha, destinatario, saludo, desarrollo y final; del sobre: datos del destinatario y del remitente.

Documentos oficiales: actas, declaraciones, credenciales, recibos, telegramas y formularios.

Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda e historieta: apreciación literaria, título, personajes, inicio, desarrollo, final y moraleja.

Obra de teatro: acotaciones y diálogos.

Canción, poema o texto rimado: ritmo y rima.

### **Comprensión lectora**

Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.

Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.

Identificación del propósito de la lectura y del texto.

Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo, e inferencias para la interpretación del significado global y específico.

Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.

Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones, y corregir las inapropiadas.

Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral o escrita.

Distinción realidad-fantasa.

Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

### **Conocimiento y uso de fuentes de información**

Que los niños avancen en el conocimiento y uso de distintas fuentes de información.

Selección libre o sugerida de diversos materiales escritos.

Instalación y uso de la biblioteca del aula.

Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos. Uso del diccionario, mapas, planos, cuadros sinópticos, de datos, gráficas y esquemas.

Conocimiento y uso de librerías, puestos de periódicos y bibliotecas fuera del aula.

### **Escritura**

#### **Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos**

Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de Lectura, aplicados a la escritura.

Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.



## **Funciones de la escritura, tipos de texto y características**

Que los niños utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, explicar, opinar, relatar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.

Que los niños avancen en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.

Los mismos contenidos indicados en el componente de Lectura.

## **Producción de textos**

Que los niños avancen en el desarrollo de las estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo.

Planeación: selección del tema, propósito, tipo de texto, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar. Organización de ideas en esquemas.

Redacción, revisión y corrección de borradores:

*Contenido.* Composición de oraciones con significado completo, claridad y función específica. Composición de párrafos descriptivos, ilustrativos y secuenciales; coherentes; con sentido unitario, completo y uso de enlaces. Inclusión de imágenes para apoyar o complementar el texto. Coherencia global y cohesión del texto: título, subtítulos, relaciones semántico-sintácticas entre ideas e ilación entre párrafos.

*Forma.* Segmentación, ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza.

Elaboración de la versión final y divulgación del texto.

## **Reflexión sobre la lengua**

### **Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita**

Que los niños avancen en la reflexión sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su participación en éste.

Análisis de actos o situaciones comunicativas cotidianas e identificación de sus elementos más importantes: participantes, contextos, propósitos, códigos verbales y no verbales, mensajes y reglas de interacción.

Que los niños avancen en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.

Identificación de la estructura de los tipos de discurso en los que participan.

Uso de oraciones: afirmativas, negativas, interrogativas, admirativas, imperativas directas e indirectas y desiderativas.

Transformación de oraciones y apreciación del cambio en el significado o sentido.

Uso de la concordancia de género, número, persona y tiempo en las oraciones.

Conocimiento de las partes de la oración: sujeto y predicado. Sujeto explícito e implícito o tácito.

Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos. Uso de palabras para describir ubicación espacial y temporal.

Conocimiento y uso de palabras conectoras o enlaces.

Conocimiento y uso de sustantivos colectivos.

Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: palabras compuestas, campos semánticos, antónimos y sinónimos.

Reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras: palabras derivadas, homónimas, con prefijos para marcar oposición o negación (**in**quieto) y sufijos para marcar ocupación o aumentativos o diminutivos y singular y plural.

Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico).

Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y extranjero, y metáforas.

Que los niños avancen en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura.

Uso del orden alfabético como organizador de contenidos (listas e inventarios) y de secuencias (incisos, directorios, diccionarios).

Reconocimiento y uso de las mayúsculas para marcar identidad de personas, lugares e instituciones.

Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia fonológica: b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui.

Deducción de reglas ortográficas por combinaciones de letras: mp, mb, nv, br, bl.

Identificación de sílabas y sílaba tónica.

Distinción entre acento prosódico y gráfico.

Segmentación de palabras para ajustarlas al espacio o renglón.

Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre párrafos, oraciones y palabras.

Uso de signos de admiración y de interrogación; del punto al final de un texto; punto y aparte o punto y seguido para separar ideas; coma en enumeración; y guión largo al inicio de la intervención del hablante en diálogos.

### **Reflexión sobre las funciones de la comunicación**

Que los niños avancen en el reconocimiento y la reflexión de las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.

Los contenidos correspondientes a los otros componentes.

### **Reflexión sobre las fuentes de información**

Que los niños avancen en la reflexión de las características y usos de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.

Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.

Medios: radio, televisión y cine.

Los contenidos indicados en el componente de Lectura.

## **Quinto grado**

### **Expresión oral**

#### **Interacción en la comunicación oral**

Que los niños comprendan y produzcan mensajes orales en forma eficiente y eficaz.

Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con inferencias y anticipaciones pertinentes a la situación de comunicación.

Reflexión y análisis crítico de los mensajes.

Identificación y respeto de las variaciones regionales y sociales del habla.

Planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación, el tema y la veracidad.

Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: la cantidad necesaria, la claridad, la secuencia, la relación entre ideas, la precisión, el uso de enlaces, la eficiencia y el impacto en el receptor.

Adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección del lenguaje formal o informal, claridad en la pronunciación, entonación, volumen, ritmo, gestos, movimientos corporales y contacto visual apropiado.

Uso de patrones de interacción adecuados a la situación.

### **Funciones de la comunicación**

Que los niños utilicen las distintas funciones de la comunicación en forma eficiente y eficaz.

Dar y obtener información: relatar hechos ofreciendo explicaciones y ejemplificaciones, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones.

Regular/controlar las acciones propias y de otros: solicitar atención, objetos, favores, ayudas; preguntar, convencer a otros, ofrecer ayuda, planear acciones futuras y negarse cortésmente a hacer algo.

Mantener interacciones recíprocas: presentarse, presentar a otros, interesarse en los otros, resolver malos entendidos, disculparse y aceptar disculpas, hacer invitaciones y ofrecimientos.

Manifestar sentimientos, emociones, opiniones, juicios y evaluaciones y solicitar los de otros.

Interpretar y usar el lenguaje literario, poético y figurado.

Resumir discursos, reportar y explicar ideas en forma diferente.

### **Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas**

Que los niños comprendan y produzcan discursos o textos orales con una organización temporal y causal adecuada, considerando la estructura del discurso y las situaciones comunicativas.

Diálogo y conversación: usando apropiadamente el patrón de alternancia libre de turnos.

Narración de cuentos, relatos, noticias, biografías y autobiografías.

Descripción de actividades, emociones y procesos mediante la caracterización de lo descrito, la precisión de atributos o funciones y las causas o etapas.

Conferencia/exposición de temas: planeación y presentación con explicaciones, ejemplos y ayudas visuales, manteniendo el interés de la audiencia.

Discusión temática y organizativa en grupos pequeños, asamblea y debate: definición y concentración en el tema o los problemas a resolver, reglas de participación, negociación y toma de acuerdos.

Encuesta y entrevista: formulación de propósito y preguntas (sobre información, opinión y juicio), análisis y comentario de respuestas e improvisación de preguntas (fuera del guión).

Dramatizaciones: entonación y volumen de voz, movimientos corporales, improvisaciones.

## **Lectura**

### **Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos**

Que los niños conozcan y diferencien el espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

Partes de un texto menor o fragmento de texto: títulos, subtítulos, apartados, incisos, párrafos y recuadros.

Que los niños conozcan y diferencien los distintos elementos gráficos del sistema de escritura y su significado en la lectura.

Signos de puntuación.

Letras como marcadores de secuencias (apartados e incisos).

Signos con significado variante o relativo: asterisco, comillas, flechas.

Signos con significado invariante: \$, %, #, @.

Que los niños avancen en el conocimiento, lectura y apreciación de la legibilidad de distintos tipos de letra.

Letra manuscrita tipo script y cursiva.

Letra impresa y sus distintos tipos.

### **Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores**

Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para reconocer o familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

Artículo informativo, o de opinión, reportes y reseñas en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.

Noticia y entrevista en periódicos y revistas: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes.

Anuncio comercial, cartel y folleto: descripción y persuasión; emisor, mensaje principal, condiciones y vigencia.

Instructivo: descripción y precisión; objetivo-meta, materiales y procedimiento.

Carta formal: fecha, destinatario, saludo, propósito, desarrollo y final; del sobre: datos del destinatario y del remitente.

Documentos oficiales: actas, declaraciones, credenciales, recibos y formularios.

Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda, historieta (y caricatura): apreciación literaria, título, personajes, enseñanza o moraleja.

Obra de teatro: argumento, puntos de vista, escenificación.

Canción, poema: versos, ritmo y rima, interpretación de recursos literarios: comparación y metáfora.

Novela corta: ambientación, introducción de personajes y trama.

### **Comprensión lectora**

Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.

Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.

Identificación del propósito de la lectura y del texto.

Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.

Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.

Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones, y corregir las inapropiadas.

Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral o escrita.

Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

Consultar otros textos para comparar y ampliar información.

Elaborar esquemas y cuadros sinópticos a partir del texto.

Elaboración de conclusiones y conocimientos nuevos.

### **Conocimiento y uso de fuentes de información**

Que los niños investiguen en distintas fuentes de información, según sus necesidades y propósitos.

Selección libre o sugerida de diversos materiales escritos.

Instalación y uso de la biblioteca del aula.

Búsqueda o localización de información. Uso de diccionarios, enciclopedias, directorio telefónico, mapas, planos, cuadros sinópticos y estadísticos, gráficas y esquemas.

Interpretación de abreviaturas y simbologías.

Uso de librerías, audiotecas, videotecas, archivos y bibliotecas fuera del aula.

### **Escritura**

#### **Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos**

Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de Lectura, aplicados a la escritura.

Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

#### **Funciones de la escritura, tipos de texto y características**

Que los niños utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, explicar, opinar, persuadir, relatar, reseñar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.

Que los niños incluyan las características de forma y contenido pertinentes en los escritos que realicen.

Los mismos contenidos indicados en el componente de Lectura.

### **Producción de textos**

Que los niños utilicen las estrategias para la producción de textos de acuerdo con sus necesidades y estilo personal.

Planeación: selección del tema, propósito, tipo de texto, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar. Organización de ideas en esquemas.

Redacción, revisión y corrección de borradores:

*Contenido.* Composición de oraciones con significado completo, claridad y función específica. Composición de párrafos descriptivos, ilustrativos, secuenciales, argumentativos y persuasivos; coherentes, con sentido unitario, completo y uso de enlaces. Inclusión de imágenes para apoyar o complementar el texto. Coherencia global y cohesión del texto: título, subtítulos, relaciones semántico-sintácticas entre ideas e ilación entre párrafos.

*Forma.* Segmentación, ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza.

Elaboración de la versión final y divulgación del texto.

### **Reflexión sobre la lengua**

#### **Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita**

Que los niños comprendan y utilicen algunas nociones básicas del proceso comunicativo para autorregular su participación en éste.

Análisis de actos o situaciones comunicativas cotidianas e identificación de sus elementos más importantes: participantes, contextos físicos, propósitos, códigos verbales (coloquiales y cultos) y no verbales, mensajes y reglas de interacción.

Que los niños comprendan y usen algunas nociones básicas de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.

Identificación de la estructura de los tipos de discurso que utilizan.

Uso de oraciones: afirmativas, negativas; admirativas y desiderativas e imperativas directas e indirectas.

Transformación de oraciones y apreciación del cambio en el significado o sentido.

Uso de la concordancia de género, número, persona y tiempo en las oraciones.

Conocimiento de las partes de la oración: sujeto y predicado. Sujeto explícito e implícito o tácito. Predicado simple y compuesto.

Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, adverbios, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos.

Conocimiento y uso de palabras conectoras o enlaces, incluyendo las de uso común en la escritura.

Conocimiento y uso de sustantivos colectivos e invariantes en número.

Reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras: palabras derivadas, homónimas, con prefijos para marcar oposición o negación (**des**hacer) y sufijos para marcar ocupación.

Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico).

Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y extranjero, y metáforas.

Que los niños conozcan, valoren y usen las convencionalidades del sistema de escritura.

Uso del orden alfabético como organizador de contenidos (listas e inventarios) y de secuencias (apartados, incisos, directorios, diccionarios).

Uso de las mayúsculas para marcar abreviación en iniciales, siglas, algunas abreviaturas, destacar significados y hacer más visible el mensaje.

Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonoro-gráfica: b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui.

Deducción de reglas ortográficas por combinaciones de letras: mp, mb, nv, br, bl.

Familias de palabras y su ortografía: haber, hacer, y otras.

Identificación de sílaba tónica y clasificación de palabras. Reglas de acentuación.

Segmentación de palabras para ajustarlas al espacio o renglón.

Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: identificación de casos difíciles (sin embargo, a través), diferencias de significado (aprueba, a prueba).

Uso de signos: punto y aparte o punto y seguido para separar ideas; coma en aposición o frases explicativas; dos puntos en enumeración y después del destinatario o saludo.

### **Reflexión sobre las funciones de la comunicación**

Que los niños diferencien y utilicen las distintas funciones de la comunicación oral y escrita, según sus necesidades y situación comunicativa.

Los contenidos correspondientes a los otros componentes.

### **Reflexión sobre las fuentes de información**

Que los niños conozcan la función y utilidad de las fuentes y medios de información, e instrumentos tecnológicos; y recurran a ellos según sus necesidades y propósitos.

Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.

Medios: radio, televisión y cine.

Instrumentos tecnológicos: computadora y fax.

Los contenidos indicados en el componente de Lectura.

## **Sexto grado**

### **Expresión oral**

#### **Interacción en la comunicación oral**

Que los niños comprendan y produzcan mensajes orales en forma eficiente y eficaz.

Atención e interpretación de mensajes de acuerdo con inferencias y anticipaciones pertinentes a la situación de comunicación.

Reflexión y análisis crítico de los mensajes.

Identificación y respeto de las variaciones regionales y sociales del habla.

Planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación, el tema y la veracidad.

Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: la cantidad necesaria, la claridad, la secuencia, la relación entre ideas, la precisión, el uso de enlaces, la eficiencia y el impacto en el receptor.

Adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección del lenguaje formal o informal, claridad en la pronunciación, entonación, volumen, ritmo, gestos, movimientos corporales y contacto visual apropiado.

Uso de patrones de interacción adecuados a la situación.

### **Funciones de la comunicación**

Que los niños utilicen las distintas funciones de la comunicación en forma eficiente y eficaz.

Dar y obtener información: relatar hechos ofreciendo explicaciones y ejemplificaciones, elaborar preguntas, plantear dudas y pedir explicaciones.

Regular/controlar las acciones propias y de otros: solicitar atención, objetos, favores, ayudas; preguntar, convencer a otros, ofrecer ayuda, planear acciones futuras y negarse cortésmente a hacer algo; persuadir expresando deseos y convencer mediante argumentos para influir en las creencias o convicciones de otros.

Mantener interacciones recíprocas: presentarse, presentar a otros, interesarse en los otros, resolver malos entendidos, disculparse y aceptar disculpas, hacer invitaciones y ofrecimientos.

Manifestar sentimientos, emociones, opiniones, juicios, evaluaciones e hipótesis y solicitar los de otros.

Interpretar y usar el lenguaje literario, poético y figurado.

Resumir discursos, reportar y explicar ideas en forma original usando metáforas, analogías y comparaciones.

### **Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas**

Que los niños comprendan y produzcan discursos o textos orales con una organización temporal y causal adecuada considerando la estructura del discurso y las situaciones comunicativas.

Diálogo y conversación: usando el patrón de alternancia libre de turnos apropiadamente.

Narración de cuentos, relatos, noticias, biografía y autobiografía.

Descripción de actividades, emociones y procesos mediante la caracterización de lo descrito, la precisión de atributos o funciones, y las causas o etapas.



Conferencia/exposición de temas: planeación y presentación con explicaciones, ejemplos y ayudas visuales, manteniendo el interés de la audiencia.

Discusión temática y organizativa en grupos pequeños, asamblea y debate: definición y concentración en el tema o los problemas a resolver, reglas de participación, negociación y toma de acuerdos.

Encuesta y entrevista: formulación de propósito y preguntas (sobre información, opinión y juicio), análisis y comentario de respuestas e improvisación de preguntas pertinentes (fuera del guión).

Dramatizaciones: entonación y volumen de voz, movimientos corporales, improvisaciones.

## **Lectura**

### **Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos**

Que los niños conozcan y diferencien el espacio, la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.

Partes de un texto menor o fragmento de texto: títulos, subtítulos, apartados, incisos, párrafos y recuadros.

Que los niños conozcan y diferencien los distintos elementos gráficos del sistema de escritura y su significado en la lectura.

Signos de puntuación.

Letras como marcadores de secuencias (apartados e incisos).

Signos con significado variante o relativo: asterisco, comillas, flechas.

Signos con significado invariante: \$, %, #, @.

Que los niños avancen en el conocimiento, lectura y apreciación de la legibilidad de distintos tipos de letra.

Letra manuscrita tipo script y cursiva.

Letra impresa y sus distintos tipos.

### **Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores**

Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para reconocer las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

Artículo informativo o de opinión, reportes y reseñas: en periódicos, revistas y libros de texto: tema e ideas principales.

Noticia y entrevista en periódicos y revistas: ideas principales o puntos de vista, lugar, tiempo y participantes.

Anuncio comercial, cartel y folleto: descripción y persuasión; emisor, mensaje principal, condiciones y vigencia.

Instructivo: descripción y precisión; objetivo-meta, materiales y procedimiento.

Carta formal: fecha, destinatario, saludo, propósito, desarrollo y final; del sobre: datos del destinatario y del remitente.

Documentos oficiales: actas, declaraciones, credenciales, recibos y formularios.

Cuento, relato, anécdota, fábula, leyenda, historieta (y caricatura): apreciación literaria, título, personajes, enseñanza o moraleja.

Obra de teatro: argumento, puntos de vista, escenificación.

Canción, poema: versos, ritmo y rima, interpretación de recursos literarios: comparación y metáfora.

Novela corta: ambientación, introducción de personajes y trama.

### **Comprensión lectora**

Que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.

Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.

Identificación del propósito de la lectura y del texto.

Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.

Identificar palabras desconocidas e indagar su significado.

Comprobar la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones, y corregir las inapropiadas.

Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.

Consultar otros textos para comparar y ampliar información.

Elaborar esquemas y cuadros sinópticos a partir del texto.

Elaboración de conclusiones y conocimientos nuevos.

Expresar opiniones sobre lo leído y resumir el contenido del texto en forma oral o escrita.

### **Conocimiento y uso de fuentes de información**

Que los niños investiguen en distintas fuentes de información, según sus necesidades y propósitos.

Selección libre o sugerida de diversos materiales escritos.

Instalación y uso de la biblioteca del aula.

Búsqueda o localización de información. Uso de diccionarios, enciclopedias, directorio telefónico, mapas, planos, cuadros sinópticos y estadísticos, gráficas y esquemas.

Interpretación de abreviaturas y simbologías.

Uso de librerías, audiotecas, videotecas, archivos y bibliotecas fuera del aula.

### **Escritura**

#### **Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos**

Los mismos propósitos y contenidos indicados en el componente de Lectura, aplicados a la escritura.

Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura.

#### **Funciones de la escritura, tipos de texto y características**

Que los niños utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, informar, apelar, explicar, opinar, persuadir, relatar, reseñar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.

Que los niños incluyan las características de forma y contenido pertinentes en los escritos que realicen.

Los mismos contenidos indicados en el componente de Lectura.

### **Producción de textos**

Que los niños utilicen las estrategias para la producción de textos de acuerdo con sus necesidades y estilo personal.

Planeación: selección del tema, propósito, tipo de texto, estructura, destinatarios directos o potenciales, información conocida o que necesitan investigar. Organización de ideas en esquemas.

Redacción, revisión y corrección de borradores:

*Contenido.* Composición de oraciones con significado completo, claridad y función específica. Composición de párrafos descriptivos, ilustrativos, secuenciales, argumentativos y persuasivos; coherentes, con sentido unitario, completo y uso de enlaces. Inclusión de imágenes para apoyar o complementar el texto. Coherencia global y cohesión del texto: título, subtítulos, relaciones semántico-sintácticas entre ideas e ilación entre párrafos.

*Forma.* Segmentación, ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza.

Elaboración de la versión final y divulgación del texto.

### **Reflexión sobre la lengua**

#### **Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita**

Que los niños comprendan y utilicen algunas nociones básicas del proceso comunicativo para autorregular su participación en éste.

Análisis de actos o situaciones comunicativas cotidianas e identificación de sus elementos más importantes: participantes, contextos físicos, propósitos, códigos verbales (coloquiales y cultos) y no verbales, mensajes y reglas de interacción.

Que los niños comprendan y utilicen algunas nociones básicas de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.

Identificación de la estructura de los tipos de discurso en los que participan.

Uso de oraciones: afirmativas, negativas; admirativas y desiderativas e imperativas directas e indirectas.

Transformación de oraciones y apreciación del cambio en el significado o sentido.

Uso de la concordancia de género, número, persona y tiempo en las oraciones.

Conocimiento de las partes de la oración: sujeto y predicado. Sujeto explícito e implícito o tácito. Predicado simple y compuesto. Complemento directo, indirecto y circunstancial.

Comprensión de la noción de clases de palabras: sustantivos propios y comunes; adjetivos, adverbios, verbos, tiempos verbales, pronombres y artículos.

Conocimiento y uso de palabras conectoras o enlaces, incluyendo las de uso común en la escritura.

Conocimiento y uso de sustantivos colectivos e invariantes en número.

Reconocimiento de relaciones forma-significado de las palabras: palabras derivadas, homónimas, con prefijos para marcar oposición o negación (**des**honesto) y sufijos para marcar ocupación.

Interpretación y uso de palabras y frases a partir del significado global o tema y del significado local (sintáctico-semántico).

Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y extranjero, y metáforas.

Que los niños conozcan, valoren y usen las convencionalidades del sistema de escritura.

Uso del orden alfabético como organizador de contenidos (listas e inventarios) y de secuencias (apartados, incisos, directorios, diccionarios).

Uso de las mayúsculas para marcar abreviación en iniciales, siglas, algunas abreviaturas, destacar significados y hacer más visible el mensaje.

Reconocimiento de las irregularidades en la correspondencia sonora gráfica: b-v, h, g-j, r-rr, s-c-z, ll-y, k-c-q, x, gue-gui, güe-güi, que-qui.

Deducción de reglas ortográficas por combinaciones de letras: mp, mb, nv, br, bl.

Familias de palabras y su ortografía: haber, hacer, y otras.

Identificación de sílaba tónica y clasificación de palabras. Reglas de acentuación.

Acento diacrítico en palabras de uso frecuente: el/él, tu/tú, que/qué, etcétera.

Segmentación de palabras para ajustarlas al espacio o renglón.

Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: identificación de casos difíciles (sin embargo, a través), diferencias de significado (aprueba, a prueba).

Uso de signos: punto y aparte o punto y seguido para separar ideas; coma en aposición o frases explicativas; dos puntos en enumeración y después del destinatario o saludo; comillas y puntos suspensivos.

### **Reflexión sobre las funciones de la comunicación**

Que los niños diferencien y utilicen las distintas funciones de la comunicación oral y escrita, según sus necesidades y situación comunicativa.

Los contenidos correspondientes a los otros componentes.

### **Reflexión sobre las fuentes de información**

Que los niños conozcan la función y utilidad de las fuentes y medios de información e instrumentos tecnológicos, y recurran a ellos según sus necesidades y propósitos.

Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.

Medios: radio, televisión y cine.

Instrumentos tecnológicos: computadora y fax.

Los contenidos indicados en el componente de Lectura.”

...

### **TRANSITORIOS**

**PRIMERO.-** El presente Acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Diario Oficial de la Federación.

**SEGUNDO.-** Se derogan las disposiciones administrativas que se opongan al presente Acuerdo.

México, Distrito Federal, a uno de noviembre de dos mil uno.- El Secretario de Educación Pública, Reyes S. Tamez Guerra.- Rúbrica.